

CHRISTINE DALNOKY

Lectio magistralis NATURA E CITTÀ / percorso formativo REBUS®

12 ottobre 2017, BOLOGNA, dalle 14.30 alle 18.30

Sala Auditorium Enzo Biagi c/o Biblioteca Salaborsa. Piazza del Nettuno n° 3



Comune di Bologna



biblioteca salaborsa

REBUS® REnovation of public Buildings and Urban Spaces

4° MODULO - CHRISTINE DALNOKY LECTIO MAGISTRALIS

12.10.2017 / ORE 14.30-18:30

NATURA E CITTÀ

Lectio Magistralis di Christine Dalnoky

14:30-15:00 Registrazione e distribuzione materiali

15:00-15:30 Introduzione

Luisa Ravanello, Regione Emilia-Romagna
Valentina Orioli, assessore Comune di Bologna

15:30-17:30 LA NATURA, IL TEMPO E L'ECOLOGIA
NEL PROGETTO DELLO SPAZIO PUBBLICO

Christine Dalnoky, paesaggista
Atelier de Paysage Dalnoky

17:30-18:30 Domande dal pubblico

CHRISTINE DALNOKY si è diplomata a l'école Nationale Supérieure des Beaux Arts di Parigi e a l'École nationale Supérieure du Paysage di Versailles. Dopo aver collaborato con Michel Corajoud e Alexandre Chemetoff a Parigi (1981-1986) e con Renzo Piano a Genova, vince il concorso dell'Accademia di Francia a Roma, dove svolge una serie di studi per due anni.

Dopo il suo ritorno a Parigi nel 1988, fonda con Michel Desvigne l'agenzia di paesaggio Desvigne & Dalnoky, che lavora per enti pubblici (municipalità di Lione, Montpellier, Nîmes, Parigi) e grandi imprese private e collabora con noti studi di architettura internazionali (Renzo Piano buildings, Norman Foster, Richard Rogers, Christian de Portzamparc, Herzog & De Meuron).

Nel 2001 vince il Premio della Biennale del Paesaggio di Barcellona per la sistemazione della penisola di Greenwich a Londra con Michel Desvigne. Dal 2002 continua l'attività con il suo Atelier a Les Martins (Gordes). Nel 2005 vince il concorso internazionale per la realizzazione del Parco metropolitano delle acque di Saragozza (Spagna) per l'esposizione internazionale del 2008.

Ha insegnato progettazione del paesaggio in diverse università europee tra le quali, l'École Nationale Supérieure du Paysage di Versailles e di Parigi, l'Accademia di architettura di Mendrisio, l'École Polytechnique Fédérale di Losanna e l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura di Barcellona.

REBUS® - acronimo di **REnovation of public Buildings and Urban Spaces**
- è un percorso formativo ideato nel 2015 dalla Regione Emilia-Romagna
- Servizio pianificazione territoriale ed urbanistica, dei trasporti e del paesaggio - nell'ambito del progetto europeo Republic-Med.
Quella in corso è la terza edizione e vi partecipano le città di Ferrara, Ravenna e San Lazzaro di Savena e più di cento tra professionisti e tecnici della pubblica amministrazione.

REBUS® si basa sul metodo della gioco-simulazione. La finalità del gioco è quella di elaborare strategie e proposte progettuali di riqualificazione e rigenerazione urbana, agendo sugli spazi pubblici per migliorarne la resilienza ai cambiamenti climatici.

CFP crediti formativi professionali riconosciuti:
Ordine Architetti P.P.C. - 4 CFP
Ordine Dottori Agronomi e Forestali - 0,50 CFP
Ordine Ingegneri - in autocertificazione



ASSESSORATO AI TRASPORTI, RETI INFRASTRUTTURE MATERIALI
E IMMATERIALI, PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE
E AGENDA DIGITALE

DIREZIONE GENERALE CURA DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE

SERVIZIO PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E URBANISTICA,
DEI TRASPORTI E DEL PAESAGGIO

NATURA E CITTÀ è il 4° modulo del percorso formativo REBUS®.
Christine Dalnoky, paesaggista francese di fama internazionale, è stata invitata a tenere una lectio magistralis sul rapporto tra natura e città. Da sempre impegnata sui temi dello sviluppo urbano sostenibile, Christine Dalnoky ha connotato il suo lavoro mettendo il paesaggio e gli spazi aperti al centro di piani e progetti di riqualificazione e rigenerazione della città, alla grande come alla piccola scala. Il suo approccio al progetto di paesaggio richiama sempre due principi: il primo, che il progetto degli spazi aperti nasce dal suolo, dalla topografia e dai segni del luogo, che il paesaggista ha il compito di rilevare e interpretare, non come un grande gesto, ma svelando e mettendo in evidenza ciò che esiste già; il secondo, che il progetto del paesaggio ha a che fare anche con il tempo, perché fondato su materiali ed elementi naturali vivi, come acqua, suolo, alberi e vegetazione.

 ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
per iscrizioni: [www.eventbrite.it/e/
biglietti-rebus-christine-dalnoky-lectio-
magistralis-38677873561](http://www.eventbrite.it/e/biglietti-rebus-christine-dalnoky-lectio-magistralis-38677873561)

 bit.ly/REBUS

 rebus@regione.emilia-romagna.it

 Rigenerazione urbana e Paesaggio

 REBUS L'energia della città

 #rebus_er

 [issuu.com/laboratoriorebus](https://www.instagram.com/issuu.com/laboratoriorebus)

un progetto di



in collaborazione con



partnership tecnico-scientifica

in collaborazione con



con il patrocinio di



con l'adesione di



con il patrocinio degli ordini professionali



media partner



social media partner

